

Designeliten klär in julen på Hotel Birger Jarl

Det fyrstjärniga hotellet Birger Jarl har bjudit in ett tiotal svenska modedesigners av toppklass att formge var sin julgran. Bland formgivarna märks Gunilla Pontén, Lars Wallin, Jonny Johansson och Marina Kereklidou.

– Detta är ytterligare en intressant vinkling av vår profil där svensk färg, form och design står i fokus. Konceptet ger utrymme för många kombinationer av möten mellan människor, material och form. Det är särskilt spännande att få förena en gammal tradition med helt moderna grepp, till glädje för våra gäster och allmänhet, säger Marianne Hultberg, vd på Hotel Birger Jarl.

Den vanligtvis sobert avskalade svenskdesignade lobbyn kommer under julen förvandlas till en experimentens granskog där överraskningar väntar.

– Min gran är dekorerad med färgstarka miniatyrkläder som mixas med lila toner och julgranskolor i rosa. Jag älskar nya konstnärliga utmaningar och det kommer definitivt synas att det är min gran, säger Gunilla Pontén.

– Jag kommer använda starka färger och det kommer definitivt att glittra, så räkna med en riktig glamourgran, säger Lars Wallin, de spektakulära aftonkreationernas okrönte konung.

De unikt klädda granarna som fantasifullt och personligt sätter sin prägel på julen finns att beskåda i Hotel Birger Jarls lobby varje dag från den 30 november fram till jul. Hotel Birger Jarls vd, Marianne Hultberg, utlovar fler spännande överraskningar framöver.

Hotel Birger Jarl med sin utpräglade designprofil har tidigare låtit kända inredningsarkitekter och designers inreda hotellrum och andra miljöer på hotellet. Ytterligare ett steg i att förstärka hotellets svenska profil, var att låta tonsätta några av hotellets designsviter med specialskriven musik framförd av ett flertal svenska musikprofiler. Musiken samlades till skivan "Miss Dottie" som lanserades i våras.

Högupplösta bilder finns för nedladdning på www.birgerjarl.se/press.html

För ytterligare information vänligen kontakta:

Micael Bindefeld AB	Hotel Birger Jarl
Emilie Rosenblad	Marianne Hultberg, vd
08 – 667 67 00	08 – 674 18 00
emilie@bindefeldab.se	070 – 982 35 87

Hotel Birger Jarl byggdes 1974. Byggnaden är belägen på Tulegatan 8, parallellt med och mellan Birger Jarlsgatan och Sveavägen i Stockholm. Faciliteter: 235 rum, 8 konferensrum för 2-150 personer, 5 grupprum och festvåning för upp till 150 personer. Frukostmatsal, lobbybar och restaurang. Garage i huset.

De som specialinrett rum på Hotel Birger Jarl är; Kristina Eriksson, Jerk Malmsten & Léo Jóhannsson, Johanna Köhlin & Agneta Pettersson, Thomas Sandell, Johan Stylander, Eva Lilja Löwenhielm & Anya Sebton, Love Arbén, Jonas Bohlin, Frans Hardinger & Bronwynn Welsh, Svenskt Tenn AB, Pernilla Glaser, Charlotte Pettersson, Tom Hedqvist, Sara Lindell, Björn Sahlqvist, Nirvan Richter/Norrgavel, Anne-Christine Axelsson, Sanna Nathanson/Living Design, Peter Hallén, Olle Rex och Åke Axelsson.

Dessa designers deltar i julgransprojektet:

Gunilla Pontén är utbildad på Beckmans School of Design och Tillskärarakademin. Hon introducerade tonårsmodet för svenska flickor på 40-talet genom att själv skapa kreationer och agera modell. Gunilla Pontén är en av Sveriges mest färgstarka formgivare och vann Guldknappen 1983. Nordiska Museet har i år uppmärksammat hennes 50 år som designer med en retrospektiv utställning.

Jonny Johansson, chefsdesigner på ACNE, har gjort sig ett namn genom jeansen med de röda sömmarna. Han började med att sy upp jeans till sina vänner och nu är ACNE så stort att märket finns i modestäder som New York, Paris och Tokyo. Jonny Johansson belönades 2004 med modepriset Guldknappen.

Beata Szenfeld vann tv-tävlingen Fashion House förra vintern och belönades med en praktikplats hos toppdesignern Stella Mc Cartney. Beata har studerat på Beckmans School of Design och skapar kläder under egna märket Insert Coin.

Christer Lindarw, såväl artist som designer, utbildad på Beckmans School of Design, har under åren skapat åtskilliga spektakulära scenkostymer åt svenska artister. Han är även aktuell med After Dark i krogshowen La Dolce Vita.

Anna Holtblad har sedan slutet av 1980-talet varit en av Sveriges ledande designers. Hon är utbildad vid Beckmans School of Design och vann 1992 utmärkelsen Guldknappen. Basen i hennes kollektioner är sedan länge stickat och folklöre-inspirerade plagg.

Lars Wallin är designern som skapar fascinerande kreationer för såväl Nobelfestligheter som skönhetstävlingar. Han har belönats med Guldknappen och kännetecknas av färgstarka och gnistrande skapelser med utsökta linjer.

Carin Rodebjer har studerat design vid Fashion Institute of Technology i New York. Hennes talangfullhet blev tidigt uppmärksammat och hon skapar egna kreationer under namnet Rodebjer. Carin Rodebjer belönades 2003 med tidningen Elles pris för Årets Designer.

Roland Hjort är en av tre grundare av märket Whyred. Märket har belönats med Nöjesguidens Stockholmspris för Bästa Design. Roland Hjort nominerades även 1999 till tidningen Elles pris, i kategorin Årets Designer.

Ida Sjöstedt har studerat på University of Westminster i London och kom hem med en Bachelor of Arts-examen i design. Idas första kollektion var inspirerad av finska zigenare i Högdalen och hennes talang röntte stor uppmärksamhet. Hon strävar efter att skapa kvinnliga kläder som är sköna att bära.

Marina Kerekliou är utbildad på Beckmans School of Design. Hon designar eget märke sedan 1997 och vann 2001 tidningen Elles pris för Årets Bästa Svenska Designer.