

Vad gör bergsborren i lobbyn?

Mellan den 20 oktober och 9 november visas utställningen "Teknik vs Design" i lobbyn på Hotel Birger Jarl i Stockholm. Här berättas om fyra olika företag och den process de gått igenom för att ta fram var sin kommersiellt framgångsrik produkt. Till exempel får man reda på hur Atlas Copco tänkte när de utvecklade en ny bergsborrsrigg och hur det till slut ledde till att företaget kunde ta hem sin hela produktion av bergsborrar från utlandet.

- Det finns ett starkt fokus på design just nu i Sverige och vi vill bidra till det genom att ge plats åt svensk industridesign på vårt hotell, där många kan komma i kontakt med den, säger Magnus Fagerström, vice vd på hotellet.

På utställningen berättas även om moderiktiga bärselar för barn, om framtidens förarutrymmen i lastbilar och om lättbegripliga tvättmaskiner. Samtliga företag på utställningen var nominerade till årets Stora Designpris som delades ut i våras. Bakom priset står Teknikföretagen, SVID (Stiftelsen Svensk Industridesign) och föreningen Svensk Form.

- Eftersom lönsamhet och konkurrenskraft är ständigt i fokus för svensk industri har vi tagit fram ett pris för att lyfta fram den betydelse professionell design kan ha för ett företags ekonomiska framgång, säger Dan Nyman på Teknikföretagen.

2005 är utlyst till svenskt designår av regeringen, som menar att svenska framgångar på designområdet ger viktiga konkurrensfördelar. Just nu förbereds arbetet inför designåret av såväl företag som organisationer. Bland annat ska Invest in Sweden Agency ges ökade resurser för att attrahera utländska investeringar i Sverige.

- Vi är stolta över vår svenska design och alla skickliga designers och formgivare. Därför känns det bra att kunna exponera svensk design i vår hotellmiljö, då den ju besöks av många internationella gäster. Många utländska gäster blir nyfikna och vill veta mer, säger Magnus Fagerström.

Tidigare i år har Hotel Birger Jarl bland annat ställt ut svenskt glas av formgivaren Ingegerd Råman.

För fyra år sedan inleddes en stor renovering av hotellet och flera kända svenska inredningsarkitekter och designers fick inreda hotellets rum. Bland dessa märks Thomas Sandell, Jonas Bohlin, Anya Sebton, Eva Lilja Löwenhielm, Tom Hedqvist och Anki Gneib.

Hotel Birger Jarl byggdes år 1974. Byggnaden är belägen på Tulegatan 8, parallellt med och mellan Birger Jarlsgatan och Sveavägen i Stockholm. Faciliteter: 235 rum, 8 konferenslokaler för 2 - 150 personer, 5 grupparbetsrum och festvåning för upp till 150 personer. Frukostmatsal, lobbybar, restaurang, gym, bastu samt eget garage.

De som specialinrett rum och miljöer på Hotel Birger Jarl är; Kristian Eriksson, Jerk Malmsten & Léo Jóhansson, Johanna Köhlin & Agneta Pettersson, Thomas Sandell, Johan Stylander, Eva Lilja Löwenhielm & Anya Sebton, Love Arbén, Jonas Bohlin, Franz Hardinger & Bronwynn Welsh, Svenskt Tenn AB, Pernilla Glaser, Charlotte Pettersson, Tom Hedqvist, Sara Lindell, Björn Sahlqvist, Nirvan Richter/Norrgavel, Anne-Christine Axelsson, Peter Hallén, Sanna Nathanson/Living Design, Olle Rex och Anki Gneib/Wall to Wall.

www.birger.jarl.se